



# CECILIA TOMASDOTTER

## UTBILDNING

HT 1990 – VT 1993 Danshögskolans pedagogutb. Stockholm

HT 1989 – VT 1990 Danshandledarutb. Kristinehamns Folkhögskola

Dessutom fortlöpande vidareutbildning under åren 1995 - 2020 i bl.a. Stockholm, Malmö, Köpenhamn, London och New York. Till detta tillkommer ett flertal scenproduktioner både som dansare och koreograf under åren 1989 – 2022.

---

## ARBETE I URVAL:

- 2001 - framåt: Dansansvarig, Sundsta-Älvkullegymnasiet
- 2020-2021: Koreograf och prerformer, RoomX, Riksteatern
- 2020: Dansare i projektet Imagio Dei, koreograf Karin Svedberg (pågående)
- 2020: Balett och steppcoach , Billie Elliot Säfteoperan
- 2019: Dansare och koreograf, Lärandefestival CCC Svenska kyrkan
- 2019: Koreograf, RUM/ Riksförbundet unga musiker i samarbete med Wermland Opera
- 2017-2019: Koreograf och Dansare L, Femsextioått (Cecilias företag)
- 2015 & 2017: Koreograf, Jakten på juleskurken, DramaQ/Suzanne Carling
- 2017: Koreograf och skådespelare, Pippi Långstrump Värmlandsteatern
- 2015: Koreograf, Trollflöjten Karlstad Kulturskola/Peter Jankert
- 2015: Sound of Music, Erik Fägerborn/ER Produktion
- 2012 & 2013: Koreograf, Pettson och Findus, DramaQ/Suzanne Carling november
- 2011-2012: Koreograf & dansare, Värmlandsteatern/Karl Runqvist
- 2010: Koreograf, Cabaret Säfteoperan/Ricky Andreis
- 2009: Koreograf, Rocky Horror Show, Värmlandsteatern/Karl Runqvist
- 2008: Dansare, Guys and Dolls, Säfteoperan/Erik Fägerborn
- 2008: Dansare, SonyEricson Berlin, Minnesota Communication
- 2007: Swing, The Weddingsinger, Wermland Opera
- 2006: Koreograf, Trollflöjten Värmlandsoperan
- 2006: Dansare, Melodifestivalen, Sveriges Television
- 2006: Koreograf, Löfbergs Lila 100 år, Information Design
- 2003: Dansare, Future Territorium, C-O Berg, IA Pettersson, Alexandra Rudnicka
- 2000: Spekulerar, Cabary, Carl-Olof Berg

## STIPENDIER MM

- 2017 Region Värmlands Mentorskapsprogram
- 2017 Karlstad Kommuns kulturstipendium
- 2020 Region Värmlands Kreativ Karantän